

LA PRIMERA VEZ DEL PROYECTO

Kit de Prensa y Medios

Resumen del Proyecto

The First Time Project es un esfuerzo editorial de dos libros que explora la cultura moderna de citas trans y el negocio de la actuación independiente en cam — escrito por un veterano de 50 años de producción de cine y televisión. *Date the T-Girl of Your Dreams* responde las preguntas que los hombres a menudo tienen demasiado miedo de hacer sobre la atracción y el respeto. *Peep Show: From Peep Show to Livestream* es un libro de trabajo de negocios construido a partir de experiencia real dentro de dos operaciones de cam trans exitosas.

Sobre el Autor



Entonces: Boinas Verdes, Fuerzas Especiales del Ejército de EE. UU.



Ahora: Terry L. Vaughan, Autor

Terry L. Vaughan ha pasado más de 50 años en producción de cine y televisión. Alumno de drama de la Universidad de Arizona, se formó junto a futuros nombres de Hollywood antes de servir cinco años y medio en el Ejército de EE. UU. — tres años y medio con Fuerzas Especiales (Boinas Verdes), incluyendo una gira de combate en Vietnam con SOG (Studies and Observations Group).

Regresó del servicio de combate para producir películas en el Army Pictorial Center en Astoria, Queens — el estudio histórico construido originalmente por Paramount, donde se filmaron las películas de los Hermanos Marx y donde Frank Capra y John Huston produjeron posteriormente películas históricas de guerra. Vaughan ascendió de ayudante de director a productor, supervisando más de 20 películas simultáneamente.

Después del Ejército, se mudó a Hollywood, escribiendo guiones y creando su propia productora, produciendo trabajos para Coca-Cola, Westinghouse y otras grandes marcas. Su guion original *Borderline*— un thriller de acción sobre seguridad fronteriza al estilo de *Taken* y *Sicario*— obtuvo una recomendación profesional de cobertura de guiones y ya está disponible en Amazon.

Una conexión casual con una artista de webcam años después lo devolvió a la narración, esta vez dentro del mundo real y sin filtros de los negocios de webcam trans, la experiencia de primera mano detrás de su actual proyecto de dos libros.

Ángulos de la historia

- Un Boina Verde y veterano del cine de 50 años escribe dos libros desde dentro de la industria de las cámaras trans.
- Cómo una idea de documental se convirtió en un manual de negocios para mujeres trans.
- La verdadera economía de construir un negocio independiente de cámaras desde casa.
- Lo que los hombres entienden mal sobre las citas con mujeres trans, según una modelo de cámara veterana.
- Del Army Pictorial Center a la era de Internet: el viaje de 50 años de un productor a través de los medios cambiantes.
- Herramientas de producción profesionales gratuitas, sin ataduras: cómo un veterano de Hollywood de 50 años ahora ofrece a los productores de cámaras recursos de calidad de transmisión sin costo alguno.

Citas destacadas

Pasé 50 años contando las historias de otros. Luego conocí a dos mujeres que estaban construyendo vidas reales y sin guion, sin un manual a seguir, así que decidí escribirles uno.

La vida de esta mujer es un documental. No podía apartar la vista, no por las razones obvias, sino porque era la mejor historia de negocios sin guion que había visto en décadas.

Los estudios solían quedarse con la mitad de lo que ganaba un artista. Hoy en día, un portátil y una habitación libre pueden reemplazar a todo el estudio, y ella se queda con lo que gana.

Nada de esto requiere que un hombre se convierta en alguien que no es. Requiere que aprenda, de la misma manera que aprendería cualquier otra cosa que realmente le importara hacer bien.

El nombre del juego, como a ella le gustaba decir con una sonrisa pícaro, era jugar con lo que tenía — y lo jugaba como una verdadera profesional.





El Centro de Fotografía del Ejército

Vaughan se formó y produjo en este mismo complejo de estudios de la Costa Este, donde sus mentores incluyeron al galardonado productor Frank Payne y al editor Bill West, quien había editado películas para Elia Kazan.

Disponible para

- Entrevistas (escritas, de audio o de video)
- Apariciones en podcasts
- Comentarios escritos u opiniones
- Solicitudes de extractos para revisión o cobertura destacada

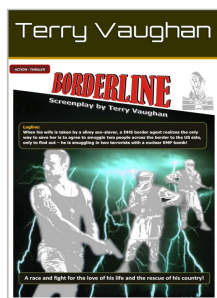
Libros y Enlaces



Date the T-Girl of Your Dreams
por Ale Love
<https://a.co/d/0gs0yK4K>



From Peep Show to Livestream
por Terry L. Vaughan
<https://a.co/d/04eWDzIn>



Borderline (guion) por Terry Vaughan
— disponible en Amazon Kindle
<https://a.co/d/0fHRUi0E>

Contacto de Prensa

press@firsttimeproject.us
firsttimeproject.us